

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой читатель!

Наверняка ты уже знаешь, что все люди отличаются друг от друга, как буквы в алфавите, или как книги на полках, или даже как конфеты в разноцветных обёртках. Но всё-таки есть то, что нас объединяет: все мы любим тайны. Да-да, даже взрослые любят загадки и тайны, хоть и делают вид, что всё на свете знают и ничем их не удивишь. На наше счастье, тайн в окружающем мире видимо-невидимо — не успеешь раскрыть одну, как тут же появляется другая.

А ещё все мечтают о чудесах и приключениях. Даже овощи! В их, казалось бы, скромной жизни есть много интересного, и в этой книге ты узнаешь самые сочные овощные тайны, которые прежде были скрыты от посторонних глаз.



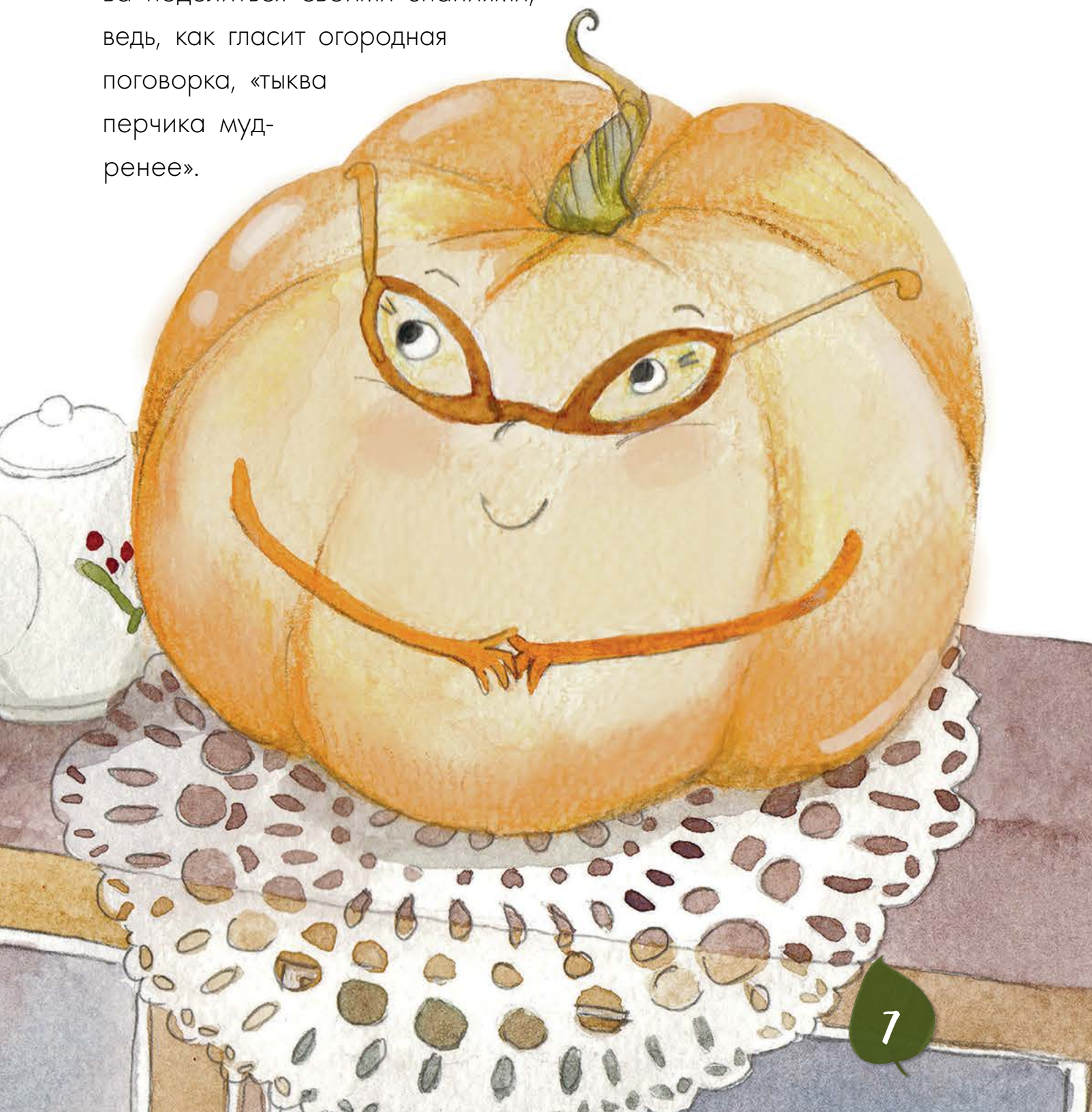
Почему на Капустном балу нельзя смотреться в зеркало и кто спас от беды шеф-повара Мачо Гаспачо; на каких кораблях путешествуют воинственные артишоки и за что дедушка картофель получил свой первый генеральский мундир; кого лечит помидоктор и опасны ли лавровые акулы; почему в Туманной Холодилии один за другим гибнут овощи, а сыщик Черри Холмс страдает от депрессии, и многое-многое другое.

Жители овощной страны то и дело влипают в какие-нибудь приключения, заодно узнавая о себе много нового. А если что-то остаётся непонятным, идут за объяснением к самой яркой и мудрой представительнице овощного мира. Догадываешься, кто это?

Да вот же она! Не стесняйся — с любыми сомнениями смело заходи в гости к тётушке Тыкве.



Адрес? Вот и адрес: Кухонный шкаф, Верхняя полка, Уютная мягкая салфетка, просьба не стучать. Тётушка угощает гостей ароматным укропным чаем и добрым советом. Говорят, она помнит историю овощей со времён царя Гороха и всегда готова поделиться своими знаниями, ведь, как гласит огородная поговорка, «тыква перчика мудренее».





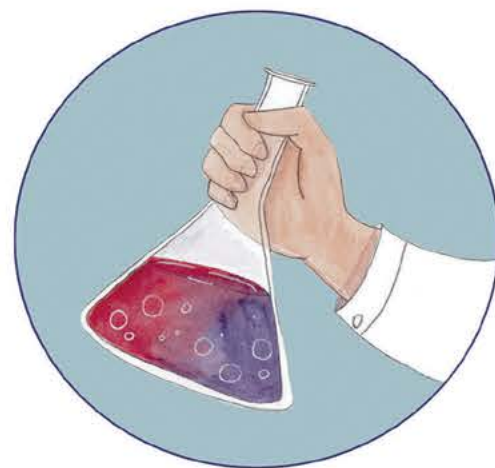
Теперь разрешите представить весёлого и наблюдательного Кабачка. Он обожает смотреть по сторонам, задавать вопросы и искать ответы. Ничему и никому не веря на слово, он предпочитает проверять факты самостоятельно. Когда вы встретитесь на страницах книги, он обязательно предложит тебе поиграть в «Кабачковую игру». Не отказывайся: играя, ты увидишь, как тайная жизнь овощей проявляется в нашем мире – нужно только уметь её разглядеть.

А вот и бывалый путешественник, морской волк Капитан Баклажан. Он всегда в пути. Переезжая с места на место на своём корабле, он знакомится с овощными культурами разных стран. Капитан дружит с бразильским Маниоком, африканским огурцом Кивано и азиатскими клубнями Таро. А ещё он любит писать письма – ты найдёшь их на страницах этой книги.



Бесстрашный неугомонный Перец – овощной корреспондент. Ему палец в рот не клади! В собственной рубрике «Задать Перцу» он найдёт ответ на самый каверзный вопрос и объяснит значение любого неизвестного слова.

А когда ты до зубов вооружишься овощными тайнами, придёт пора открыть страницы «Лаборатории на кухне». Там мы будем ставить эксперименты, как настоящие учёные: химики, ботаники или физики. Например, создадим жидкость-хамелеон из сока краснокочанной капусты, узнаем, как работает растительный водопровод, и перекрасим картошку солнечным светом.



В конце каждой части книги тебя ждут «Загадки на грядке». Если будешь читать внимательно, не пропуская ни одной тайны, ты справишься с ними без труда.

Что ж, пришло время раскрывать тайны!



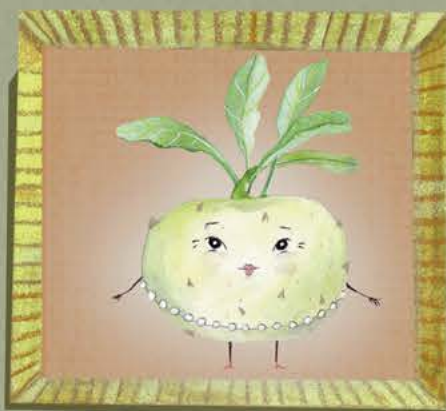
Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Книга, которую вы держите в руках, написана для того, чтобы ребёнок с удовольствием прочитал её сам. Весёлые и любознательные герои «Тайной жизни овощей» будут постоянно побуждать юных читателей к размышлениям, исследованиям и опытам. При выполнении некоторых экспериментов потребуются ваша помощь.



В этом случае на полях вы увидите специальный значок. Это не означает, что вы должны сделать за ребёнка то, что он пока не умеет, и поскорее возвратиться во взрослую жизнь.

Скорее это приглашение к совместному действию, предложение поумничать или подурачиться — одним словом, провести время вместе!



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

КТО НА СВЕТЕ ВСЕХ ВКУСНЕЕ?

Тайна круглого зеркала

Знаешь ли ты, что каждый год в один и тот же день, 27 сентября, капусты со всего мира съезжаются на большой Капустный бал, чтобы похвастаться платьями, которые они шили всё лето?

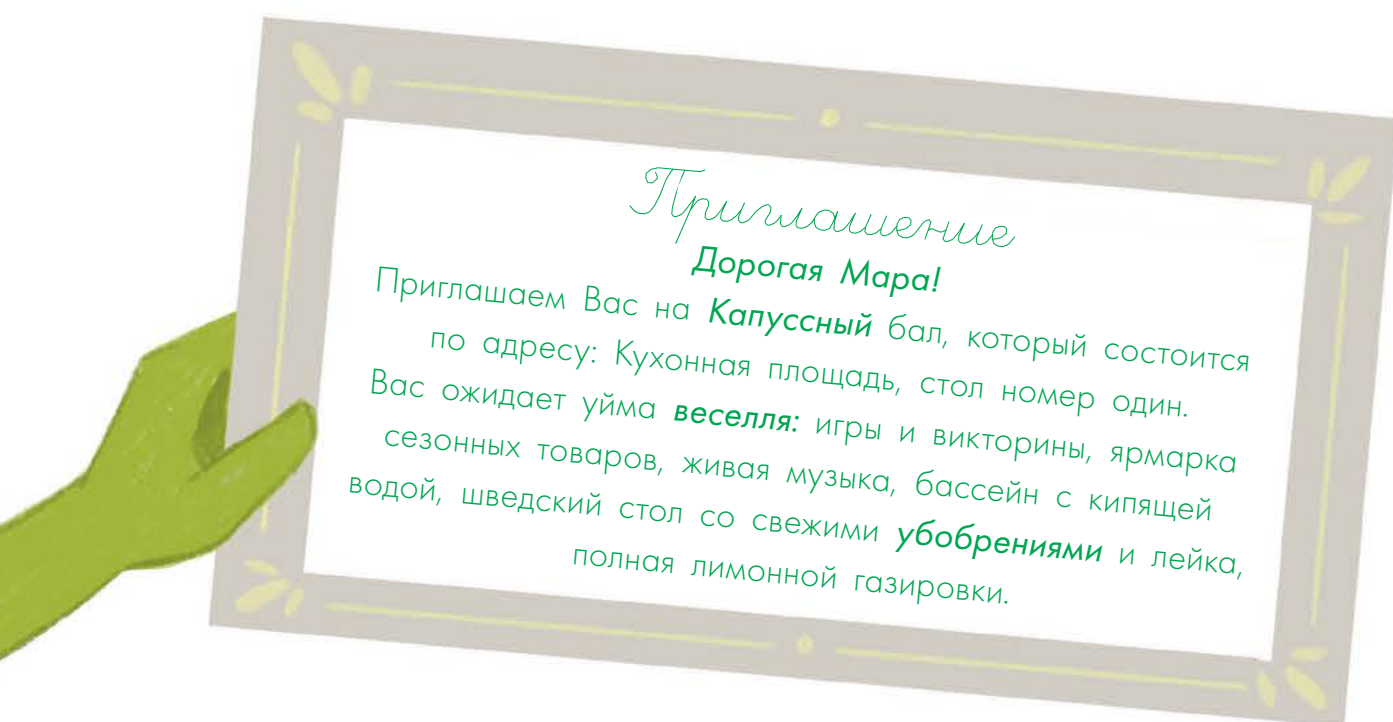
Из Италии прибывает знатная дама — Савойская капуста с подругой, застенчивой синьоритой Брокколи. Из Германии — смешливая кудрявая Грюнколь и степенная фрау Кольраби. Из Китая торопятся Пекинские капусты, на ходу придерживая кружевные шлейфы. А из Бельгии на скоростных поездах мчатся малышки Брюссельские капусты величиной с грецкий орех.

А какие разновидности капусты пригласишь на бал ты?

Конечно, на балу не обойтись без наших знакомых — Белокочанной, Краснокочанной и Цветной.



И вот одна белокочанная капуста по имени Мара получила приглашение на бал.



— Ну вот, — расстроилась Мара. — В одном приглашении сразу три ошибки! Не пойду...

Её соседка по грядке, пухлая, огненно-рыжая Тыква, услышав Марины притворные вздохи, возмутилась не на шутку:

— Ты что, Маруся! Капустный бал — это же самая модная вечеринка сезона! Не пойдёшь — весь год жалеть будешь.

— Я бы пошла, но только вместе с тобой!

— Да ты смеёшься, что ли? Посмотри на меня! Я за лето так объелась, того и гляди лопну. Если приду на бал да начну танцевать, там не только пол, там и потолок обвалится!

— Но одна я идти не хочу, — не сдавалась Мара. — Танцевать не люблю, плавать не умею. И у меня нет бального платья.

— Глупенькая! Платье у тебя как накрахмаленное — белое, хрустящее. Да и морковки наши там будут. Они так рвутся на бал, что ещё вчера вымылись, причесались и почистили зубы. Держись рядом с ними, вот и все дела. Только запомни — ни за что и никогда не подходи к большому круглому зеркалу в главном зале! Обещаешь? — И Тыква пристально посмотрела на Мару.

— Клянусь своей кочерыжкой! — ответила капуста. — Но почему, тётя Тыква?

— Не подходи, и всё! Держись от него подальше.

Больше Маруся не добилась от Тыквы ни слова. Поэтому она причесалась, поправила белое платье и поспешила вслед за морковками на бал.

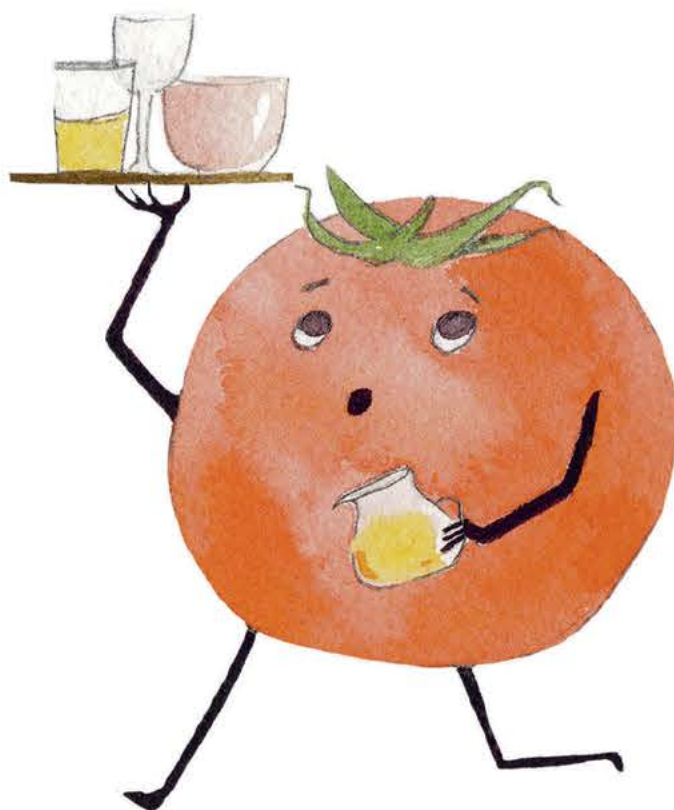




Мара произносит заклинание

Праздник был в самом разгаре. Знаменитый вилколончелист Лука Пореев исполнял на серебряной вилке произведения овощных композиторов: «Свадебный марш Патиссона», «Полонез Редискина», «Полёт Щавеля» и, конечно, знаменитую «Лунную шпинату». Огурцы с помидорами, сбиваясь с ног, разносили еду и напитки. Для всех желающих в скороварке работал горячий бассейн, а на сезонной ярмарке продавались необычные сувениры.

Кабачки, баклажаны, капусты, редисы и редиски — все овощи танцевали в спелых праздничных нарядах, намытых до блеска. Капусты придерживали юбки, чтобы казаться пышнее и ярче, и тайком поглядывали друг на друга, отыскивая изъяны у соперниц.

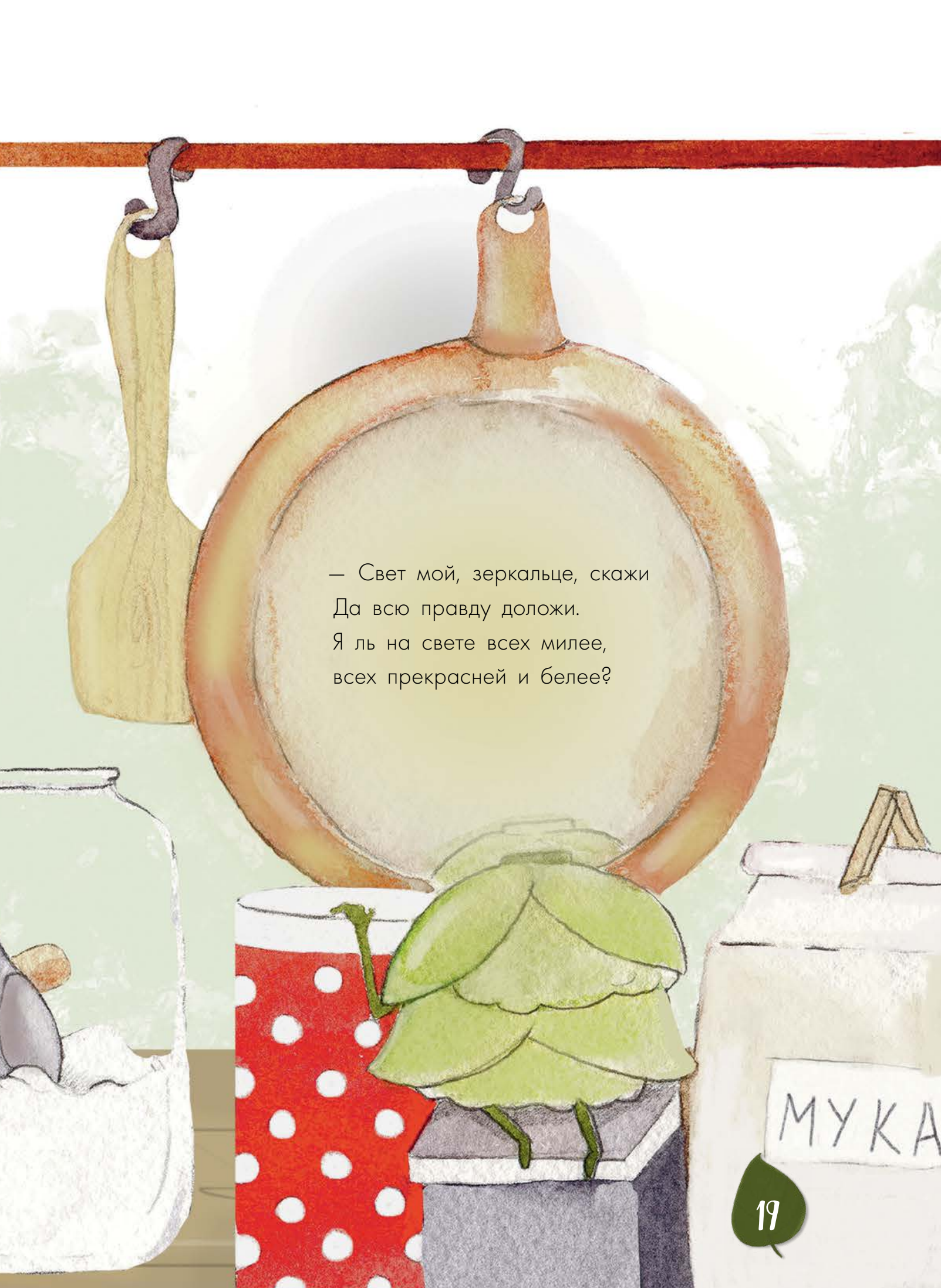


Войдя в зал, Мара даже растерялась от творившейся там суматохи. Увидев своих друзей морковок, она направилась к ним, но на полпути заметила зеркало.

То самое, про которое говорила Тыква! Огромное, круглое, как дно сковородки, в сверкающей раме цвета подсолнечного масла. Зеркало, в которое нестерпимо хочется заглянуть, чтобы полюбоваться своим отражением.

И вместо того, чтобы пройти мимо, Мара остановилась.

В зеркале отразилась её белая пышная юбка, прошитая бледно-зеленоватыми нитями. И сама не зная зачем, Мара тихо произнесла заклинание, вычитанное в какой-то книжке:



— Свет мой, зеркальце, скажи
Да всю правду доложи.
Я ль на свете всех милее,
всех прекрасней и белее?

Зеркало заговорило так же тихо, как Мара, поэтому, кроме неё, его никто не услышал:

— Да, ты белая, не буду спорить. Но белизна уже давно не в моде. Вон отплясывает краснокочанная капуста — посмотри, что за красotka! Юбки ярко-фиолетовые, точно брызги от звёзд, пробуждающих Вселенную!

Мара ничего не поняла про Вселенную, но легко заметила краснокочанную капусту Клару, танцевавшую вальс с долговым сельдереем. Мара так и впилась взглядом в её шикарное фиолетовое платье.

«И я так хочу!» — чуть не закричала она.

Подобрав белые юбки, Мара побежала на сезонную ярмарку. За единственным прилавком стоял худой вертлявый старичок лукпорей по имени Казимир, родной дедушка виолончелиста. Он торговал массажными тёрками, подушками на одуванчиковом пуху, укропными веерами и прочими сувенирами.



— Хм... — задумалась Мара, глядя на манящий прилавок. — А нет ли у вас чего-нибудь для перекрашивания листьев? Чтобы они стали такими... красивыми, фиолетовыми, ну, в общем, как эти... огрызки Вселенной.

— Проще прошого! — зашепелявил Казимир. — Имеется в продаже швекольный шок, наишвежайший и наикрепшайший. Не отштируется никогда — гарантированный режультат.

— Дайте, пожалуйста, одну баночку. Сколько он стоит?

— Двенадцать горчишных зёрен!

— Так много! — расстроилась Мара. — Где же столько взять?

— Понятия не имею, — отрезал лук-порей. — Дешевле отдать не могу — шовесть не поживает.

— Ну и пожалуйста, — обиделась Мара.

Она грустно побрела по залу, думая о своём неказистом платье и о том, что никак его не исправить, как вдруг услышала из глубины зала:

— Внимание, внимание! Не проходите мимо! Овощная викторина с денежными призами! Разыгрывается

двенадцать
горчишных
зёрен!

